

РЕГЛАМЕНТ

проведения чемпионата

Чемпионат проводится в номинациях:

- 1.Массаж
- 2.Эстетическая косметология
- 3.Косметология. Контурная пластика
4. Перманентный макияж
5. Долговременная укладка бровей
6. Ламинирование ресниц
7. Наращивание ресниц
8. Наращивание волос
9. Реконструкция волос
10. Женская стрижка
11. Барбер
12. Парикмахер - колорист
13. Макияж
14. Стилист
15. Педикюр
16. Маникюр/Наращивание ногтей
17. Аппаратный массаж
18. Аппаратная косметология
19. Вечерние причёски
20. Депиляция
21. Креативный образ

Категории участников:

- Юниор: от 0 до 1 года
Мастер : от 1 года до 3х лет
Профи: от 3х до 5 лет
Эксперт: от 5 лет

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ.

1. В состав жюри могут входить только специалисты с соответствующим уровнем подготовки и квалификации.Имеющие высокий профессиональный уровень и опыт судейства Чемпионатов.
2. В состав жюри входит нечетное количество человек для каждой номинации. Решения жюри окончательны и не подлежат пересмотру и обсуждению.
3. Оценка,выставленная членами жюри,должна соответствовать уровню выполненной работы.
4. Умышленно заниженная или завышенная оценка жюри усредняется в соответствии с оценками остальных членов жюри (в соответствии с компьютерной программой).

УСЛОВИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.

Чемпионат проходит в один тур.

Участник набирает итоговый балл от 0 до 100 согласно критериям оценки по выбранной номинации.

Победители по номинациям отбираются по проходному баллу,исходя из попадания в диапазон баллов:

- 1 место — высокий уровень исполнения, минимальное количество штрафных баллов, ярко выраженная индивидуальность или техническая точность.
- 2 место — хороший уровень, есть небольшие погрешности, но работа соответствует заявленным требованиям.
- 3 место — работа выполнена, но с заметными недочетами, либо не полностью раскрыта задумка.

№ п/п	Категория участников	Место	Суммарный минимальный балл
1	Юниор	1 место	75
		2 место	70

		3 место	65
2	Мастер	1 место	80
		2 место	75
		3 место	70
3	Профи	1 место	85
		2 место	80
		3 место	75
4	Эксперт	1 место	90
		2 место	85
		3 место	80

Требования к фотоматериалам:

- Запрещено создавать коллажи из фото;
- Фотографии должны быть хорошего качества, чёткие, без размытия, с хорошим светом без затемнений и теней;
- Не допускаются изменение фотографий с помощью графических редакторов. При установлении изменения фотографии – мастер дисквалифицируется без возмещения денежных средств;
- Минимальное количество фотографий для каждой заявки - 5 шт.
- Фотографии должны демонстрировать этапы выполнения работы:
 1. Фото рабочих инструментов и материалов;
 2. Фото рабочего места;
 3. Фото начала основного этапа процедуры;
 4. Промежуточный этап - фото, демонстрирующее прогресс (например, частично окрашенные пряди, незавершённый дизайн ногтей и т.п.). Для процедур без видимых промежуточных изменений (массаж, уколы и т.п.) этот пункт не нужен
 5. Результат проделанной работы.
 6. Фото участника.
- Количество фотографий - 5, должно СТРОГО соответствовать регламенту и заданным требованиям. Заявки, отправленные с нарушениями требований к оценке не принимаются.
- Все бренды материалов и инструментов,используемые для выполнения работы,мастер использует по своему усмотрению,но соответственно требованиям к номинации.

Требования к видеоматериалам:

- Продолжительность видео 20 (+/- 3) минут.
- Запрещено использовать любые фильтры на видео (исключение составляет - голос специалиста за кадром)
- Разрешается монтаж видео (обрезка) если процедура длится более 20 минут.
- Видео должно демонстрировать этапы :
 1. перед началом работы
 2. промежуточный этап
 3. результаты работы
- За использование видео чужих работ и нарушения правил положения чемпионата, участник автоматически дисквалифицируется без возможности возврата денежных средств.

Критерии оценки в номинации “Массаж”

№	Критерий оценки	Максимальный балл	Описание
1	Соответствие заявленной методике	15	Полное соответствие демонстрируемой техники заявленной номинации
2	Техническая точность выполнения	15	Правильная биомеханика, анатомическая точность движений
3	Последовательность приемов	10	Логичный порядок и плавные переходы между техниками
4	Эргономика специалиста	10	Оптимальное положение тела массажиста, отсутствие перенапряжения
5	Комфорт и безопасность клиента	10	Удобное положение модели, отсутствие дискомфорта
6	Соблюдение гигиенических норм	10	Использование одноразовых материалов, чистота рабочего места
7	Интенсивность воздействия	10	Адекватная сила и глубина воздействия для заявленной техники
8	Темп и ритм выполнения	10	Оптимальная скорость выполнения процедуры
9	Использование профессиональных средств	5	Правильный подбор и применение масел, кремов и др.
10	Профессиональная презентация	5	Четкость демонстрации, объяснение техник (при наличии комментариев)
	Итого:	100	

Критерии оценки в номинации “Эстетическая косметология”

№	Критерий оценки	Максимальный балл	Описание
1	Соблюдение протокола процедуры	15	Четкое следование этапам ухода: очищение → подготовка → основная процедура → завершение
2	Техника выполнения манипуляций	15	Правильность и точность выполнения косметологических приемов (массаж, нанесение средств, аппаратные методики)
3	Гигиена и безопасность	15	Стерильность инструментов, использование одноразовых материалов, обработка кожи
4	Подбор косметических средств	10	Обоснованный выбор продуктов по типу кожи и задачам процедуры
5	Эффективность воздействия	10	Видимый результат на коже (увлажнение, улучшение тонуса, уменьшение недостатков)
6	Комфорт клиента	10	Отсутствие болезненных ощущений, расслабляющая атмосфера
7	Работа с зонами лица/тела	10	Тщательная проработка всех участков, включая проблемные
8	Использование аппаратных методик (если применяются)	5	Грамотное применение устройств, соблюдение инструкций
9	Индивидуальный подход	5	Учет особенностей кожи клиента (чувствительность, аллергии и т.д.)
10	Профессиональная презентация	5	Четкая демонстрация этапов, пояснение действий (если есть голосовое сопровождение)
	Итого:	100	

Критерии оценки в номинации “Косметология. Контурная пластика”

№	Критерий оценки	Максимальный балл	Описание
1	Соблюдение асептики и антисептики	15	Стерильность инструментов, обработка рук и зоны введения
2	Анатомическая точность введения	15	Корректное расположение точек введения согласно анатомическим ориентирам
3	Техника введения препарата	15	Плавность движений, контроль глубины, отсутствие "переборов"
4	Подбор препарата и его объема	10	Обоснованный выбор филлера по показаниям и зоне коррекции
5	Симметрия и эстетика результата	10	Естественность коррекции, гармоничность пропорций
6	Минимизация травматичности	10	Отсутствие гематом, выраженного отека, повреждений сосудов
7	Работа с анатомическими зонами риска	10	Безопасность при коррекции носогубных складок, скул, подбородка
8	Клинический результат	5	Видимый эстетический эффект сразу после процедуры
9	Документирование процедуры	5	Фото "до/после" с одинаковым ракурсом и освещением
10	Профессиональная презентация	5	Четкое объяснение этапов (если есть голосовое сопровождение)
	Итого:	100	

Критерии оценки в номинации “Перманентный макияж”

№	Критерий оценки	Максимальный балл	Описание
1	Гигиена и стерильность	15	Обработка рук, зоны работы, использование одноразовых инструментов
2	Разметка и симметрия	15	Точность предварительной разметки, соблюдение пропорций и симметрии
3	Техника введения пигмента	15	Глубина, равномерность, отсутствие "пробоев" и травматизации кожи
4	Подбор цвета и пигмента	10	Соответствие цветотипу клиента, естественность оттенка
5	Четкость и аккуратность линий	10	Ровные контуры (для техник: стрелки, брови-волоски)
6	Равномерность растушевки	10	Плавные переходы (для пудровых/теневых техник)
7	Эстетический результат	10	Гармоничность с чертами лица, естественность
8	Минимизация травматичности	5	Отсутствие отека, кровоточивости, гематом
9	Соблюдение анатомии	5	Учет направления роста волосков (для бровей), формы губ
10	Документирование	5	Фото "до/после" (одинаковый ракурс, освещение)
	Итого:	100	

Критерии оценки в номинации “Долговременная укладка бровей”

№	Критерий оценки	Максимальный балл	Описание
1	Анализ формы лица и бровей	10	Корректное определение идеальной формы по антропометрическим точкам
2	Подготовка зоны работы	10	Обезжиривание, коррекция длины волосков, обработка кожи
3	Симметрия и пропорции	15	Идентичность формы, изгиба и положения бровей относительно друг друга
4	Техника нанесения состава	15	Равномерное распределение препарата, соблюдение времени экспозиции
5	Направление укладки волосков	10	Естественное направление, аккуратные "линии" укладки
6	Плотность и густота	10	Отсутствие проплешин, равномерное распределение волосков
7	Цветовое решение	10	Естественный оттенок, гармония с цветом волос клиента
8	Эстетический результат	10	Общая гармоничность с чертами лица, естественность
9	Соблюдение безопасности	5	Отсутствие раздражения, покраснений, аллергических реакций
10	Финальная презентация работы	5	Чистота кожи вокруг бровей, аккуратность выполнения
	Итого:	100	

Критерии оценки в номинации “Ламинирование ресниц”

№	Критерий оценки	Максимальный балл	Описание
1	Подготовка зоны работы	10	Очищение ресниц, защита кожи век, изоляция нижних ресниц
2	Подбор формы и керна	10	Соответствие формы керна естественному изгибу ресниц клиента
3	Техника нанесения составов	15	Последовательное и аккуратное нанесение всех этапов препаратов (размягчение, фиксация, питание)
4	Равномерность обработки	15	Одинаковое покрытие всех ресниц по длине, отсутствие пропусков
5	Симметрия результата	10	Идентичность изгиба и направления ресниц на обоих глазах
6	Эффект объема и густоты	10	Визуальное увеличение объема, отсутствие слипшихся ресниц
7	Длина изгиба	10	Сохранение естественной длины, отсутствие надломов
8	Безопасность процедуры	10	Отсутствие раздражения, покраснения, попадания состава в глаза
9	Эстетический результат	5	Естественность, ухоженный вид, гармония с чертами лица
10	Финальная презентация работы	5	Чистота зоны вокруг глаз, аккуратность выполнения
	Итого:	100	

Критерии оценки в номинации “Наращивание ресниц”

№	Критерий оценки	Максимальный балл	Описание
1	Подготовка зоны работы	10	Очищение ресниц, защита кожи век, изоляция нижних ресниц
2	Подбор материала	10	Соответствие длины, толщины и изгиба ресниц клиента
3	Техника приклеивания	15	Качество приклеивания (1 ресничка к 1 натуральной), отсутствие склеек
4	Равномерность распределения	15	Одинаковое расстояние между нарощенными ресницами, отсутствие пропусков
5	Симметрия результата	10	Идентичность длины, густоты и изгиба на обоих глазах
6	Эффект объема	10	Соответствие заявленному объему (1D, 2D, 3D и т.д.)
7	Направление ресниц	10	Естественное направление, отсутствие торчащих ресниц
8	Безопасность процедуры	10	Отсутствие раздражения, покраснения, попадания клея в глаза
9	Эстетический результат	5	Естественность, ухоженный вид, гармония с чертами лица
10	Финальная презентация работы	5	Чистота зоны вокруг глаз, аккуратность выполнения
	Итого:	100	

Критерии оценки в номинации “Наращивание волос”

№	Критерий оценки	Максимальный балл	Описание
1	Подготовка зоны головы	10	Очищение волос, разделение на зоны, подготовка базы для наращивания
2	Совместимость материалов	10	Соответствие текстуры, цвета и качества волос клиента
3	Техника наращивания	15	Правильное нанесение клея или фиксации, аккуратность узлов/креплений
4	Равномерное распределение прядей	15	Отсутствие просветов, равномерное распределение объема по голове
5	Естественность результата	10	Незаметность перехода между натуральными и нарощенными волосами
6	Плотность и объем	10	Соответствие заявленному объему (мини, средний, максимальный)
7	Направление и укладка	10	Естественное направление роста, отсутствие торчащих концов
8	Безопасность процедуры	10	Отсутствие повреждений кожи головы, аллергических реакций
9	Цветовое соответствие	5	Точное совпадение оттенка с натуральным цветом волос клиента
10	Финальная презентация работы	5	Чистая линия у корней, аккуратная укладка, внешний вид после процедуры
	Итого:	100	

Критерии оценки в номинации “Реконструкция волос”

№	Критерий оценки	Максимальный балл	Описание
1	Подготовка волос	10	Правильное очищение (глубина мытья), раскрытие чешуек
2	Техника нанесения состава	15	Равномерность распределения, соблюдение времени выдержки
3	Подбор реконструирующего состава	15	Соответствие типу и степени повреждения волос
4	Температурный режим	15	Соблюдение оптимальной температуры при термообработке
5	Техника смывания	10	Полное удаление состава без повреждения фолликулы
6	Финальная обработка	15	Использование запечатывающих средств (кератины, масла)
7	Визуальный результат	10	Блеск, гладкость, отсутствие пушистости
8	Тактильный результат	5	Мягкость, шелковистость на ощупь
9	Документирование результата	5	Фото "до/после" с одинаковым освещением и ракурсом
	Итого:	100	

Критерии оценки в номинации “Женская стрижка”

№	Критерий оценки	Максимальный балл	Описание
1	Анализ структуры волос и формы лица	10	Учет типа волос (тонкие/густые/вьющиеся) и коррекция формы стрижки под овал лица
2	Техника выполнения среза	20	Чистота среза (прямой/пунктирный/слайсинг), отсутствие "ступенек"
3	Градуировка и слои	15	Плавность переходов между длинами, четкость линий в градуированных стрижках
4	Симметрия	15	Идентичность обеих сторон (проверка по контрольным точкам: виски, затылок)
5	Объем и текстура	15	Достижение заявленного эффекта (объем у корней, легкость кончиков)
6	Финальная укладка	10	Соответствие стилю стрижки, использование профессиональных средств
7	Эстетический результат	10	Общая гармоничность, современность образа
8	Презентация работы	5	Демонстрация с разных ракурсов, чистота исполнения
	Итого:	100	

Критерии оценки в номинации “Барбер”

№	Критерий оценки	Максимальный балл	Описание
1	Индивидуальный подход к клиенту	10	Учет формы лица, типа волос, образа жизни и пожеланий клиента при выборе стрижки
2	Техника стрижки	15	Аккуратность срезов, работа с насадками, линия перехода, использование ножниц и машинки
3	Симметрия и пропорциональность	15	Равномерность сторон, баланс между верхней и нижней частью стрижки
4	Чистота линий и контуров	15	Точность окантовки, коррекция ушей, шеи, висков, чистая линия роста
5	Филировка и финальная доработка	10	Использование филировочных ножниц, точность, естественность текстуры волос
6	Безопасность процедуры	10	Отсутствие порезов, раздражений, соблюдение гигиенических норм
7	Естественность и структура	10	Стрижка выглядит ухоженно, соответствует направлению роста волос
8	Стилевое решение и стильность	10	Современность, актуальность и соответствие образу клиента
9	Финальная презентация работы	5	Чистая зона после стрижки, укладка, общее впечатление от внешнего вида
	Итого:	100	

Критерии оценки в номинации “Парикмахер - колорист”

№	Критерий оценки	Максимальный балл	Описание
1	Подбор цветовой гаммы	10	Учет цветотипа кожи, глаз, образа жизни клиента при выборе оттенка
2	Техника нанесения краски	15	Аккуратность, равномерное распределение состава по всей длине
3	Сложность цветового решения	15	Использование техник: омбре, шатуш, балаяж, мелирование, глубокий тон и др.
4	Чистота цвета и точность смешивания	15	Точное соблюдение пропорций, отсутствие нежелательного пигмента или перекосов
5	Результат окрашивания	10	Равномерность, насыщенность, блеск, отсутствие полос осветления/темноты
6	Естественность и гармония с образом	10	Цвет подчеркивает черты лица, выглядит уместно и естественно
7	Безопасность процедуры	10	Отсутствие раздражений, выпадения волос, повреждений кожи головы
8	Соблюдение технологии окрашивания	10	Правильная последовательность этапов, использование активаторов, масок и закрепителей
9	Финальная презентация результата	5	Чистый пробор, аккуратная укладка, общее впечатление от цвета
	Итого:	100	

Критерии оценки в номинации “Макияж”

№	Критерий оценки	Максимальный балл	Описание
1	Анализ типа кожи и лица клиента	10	Учет текстуры кожи, формы глаз, бровей, лица при создании макияжа
2	Подготовка кожи (прайминг, уход)	15	Выравнивание тона, увлажнение, подготовка основы под макияж
3	Техника нанесения макияжа	15	Аккуратность растушёвки, градиентов, линий, точность выполнения деталей
4	Цветовое решение и сочетаемость	15	Гармоничный выбор палитры, соответствие цветотипу и задумке образа
5	Выразительность и акценты	10	Четкость акцентов на глазах, скулах, губах; баланс между элементами
6	Естественность и гармония образа	10	Макияж соответствует стилистике образа, не выглядит вульгарно или чуждо
7	Безопасность и гигиена	10	Использование чистых кистей, гигиеничных материалов, отсутствие раздражений
8	Сложность техники / креативность	10	Применение сложных техник: дымчатый эффект, графика, стробинг и т.д.
9	Финальная презентация образа	5	Общее впечатление, уместность, завершенность образа
	Итого:	100	

Критерии оценки в номинации “Стилист”

№	Критерий оценки	Максимальный балл	Описание
1	Анализ внешности клиента / модели	10	Учет формы лица, телосложения, цветотипа, возраста при создании образа
2	Оригинальность и креативность	20	Нестандартные решения, авторский почерк, уникальность образа
3	Соответствие стилю или заданной теме	15	Точное попадание в направление (романтика, гранж, гламур, street style и т.д.)
4	Соответствие прически и макияжа образу	20	Единство стилистики, цветовой гаммы и эмоциональной подачи между прической и макияжем
5	Работа с цветовой палитрой	15	Грамотное использование цвета, отсутствие дисгармонии
6	Функциональность и удобство образа	10	Образ учитывает комфорт модели, сезонность, назначение мероприятия
7	Индивидуальный подход и концепция	5	Образ создан с учетом личных особенностей модели, не шаблонный
8	Финальная презентация образа	5	Общее впечатление, фотогеничность, завершенность
	Итого:	100	

Критерии оценки в номинации “Педикюр”

№	Критерий оценки	Максимальный балл	Описание
1	Подготовка зоны стоп	10	Очищение кожи, удаление ороговевших участков, размягчение кутикулы
2	Техника выполнения педикюра	10	Правильная обработка ногтей, кутикулы, боковых валиков, пяточной зоны
3	Форма и длина ногтей	15	Ровные, аккуратно подпиленные ногти, правильная форма (по выбору клиента)
4	Работа с кутикулой	15	Аккуратное отодвигание или удаление кутикулы, отсутствие заусенцев
5	Обработка боковых валиков	10	Отсутствие вросших ногтей, аккуратная обработка складок
6	Уход за кожей стоп	10	Гладкая текстура, увлажнение, отсутствие трещин и шероховатостей
7	Декоративное оформление ногтей	10	Аккуратность покрытия, дизайн соответствует задумке, отсутствие подтеков
8	Симметрия и эстетика результата	10	Идентичное оформление всех ногтей, гармоничный внешний вид
9	Безопасность процедуры	5	Стерильность инструментов, отсутствие порезов, покраснений, раздражений
10	Финальная презентация работы	5	Чистые линии, аккуратное завершение дизайна, общее впечатление
	Итого:	100	

Критерии оценки в номинации “Маникюр/Наращивание ногтей”

№	Критерий оценки	Максимальный балл	Описание
1	Подготовка зоны рук	10	Очищение, дезинфекция, удаление старого покрытия, обработка кутикулы
2	Техника выполнения маникюра	10	Аккуратная обработка ногтевой пластины, боковых валиков и кутикулы
3	Форма и длина ногтей	15	Ровные, правильно выведенные формы ногтей, соответствующие анатомии руки
4	Качество наращивания (при наличии)	15	Точное совмещение типс/форм с ложем ногтя, отсутствие воздушных пузырей, подтеков
5	Работа с кутикулой	10	Отодвигание или удаление кутикулы без повреждений кожи, аккуратность
6	Обработка боковых валиков	10	Чистая обработка складок, отсутствие заусенцев и травмирования кожи
7	Декоративное оформление ногтей	10	Аккуратность дизайна, качество покрытия, отсутствие подтеков и ошибок
8	Симметрия и пропорциональность	10	Идентичная форма, длина и дизайн всех ногтей, гармоничный внешний вид
9	Безопасность процедуры	5	Стерильность инструментов, отсутствие порезов, раздражений, повреждений
10	Финальная презентация работы	5	Чистые линии, аккуратное завершение дизайна, общее впечатление
	Итого:	100	

Критерии оценки в номинации “Аппаратный массаж”

№	Критерий оценки	Максимальный балл	Описание
1	Подготовка кожи и зоны воздействия	10	Очищение, нанесение контактного геля или сыворотки, подготовка кожи к аппаратному воздействию
2	Правильный подбор методики и насадок	15	Грамотный выбор режима работы аппарата, насадок и параметров в зависимости от задачи
3	Техника выполнения массажа	15	Четкость движений, глубина и направленность воздействия на проблемные зоны
4	Соблюдение техники безопасности	10	Правильная работа с электроприборами
5	Работа с аппаратом (точность и плавность)	15	Аккуратное и уверенное обращение с оборудованием, без резких или хаотичных движений
6	Эффективность воздействия	10	Визуальное улучшение тонуса кожи, контуров лица/тела, уменьшение отеков, целлюлита и т.п.
7	Безопасность и комфорт клиента	10	Отсутствие болевых ощущений, раздражений, покраснений, дискомфорта во время процедуры
8	Индивидуальный подход и результативность	10	Учет особенностей клиента, достижение заявленного результата
9	Финальная презентация результата	5	Общее впечатление от процедуры: состояние кожи, внешний вид, комментарии клиента
	Итого:	100	

Критерии оценки в номинации “Аппаратная косметология”

№	Критерий оценки	Максимальный балл	Описание
1	Подготовка кожи к процедуре	10	Очищение, демакияж, обезжиривание, нанесение контактного геля или активов
2	Правильный подбор методики и аппарата	20	Грамотный выбор технологии (RF-лифтинг, микротоки, ультразвук и т.д.) с учетом задач
3	Техника выполнения процедуры	20	Четкость движений, глубина воздействия, работа по анатомическим зонам
4	Работа с оборудованием (точность, контроль)	15	Уверенное и аккуратное обращение с аппаратом, настройкой параметров
5	Эффективность воздействия	15	Визуальное улучшение состояния кожи: тонус, цвет, текстура, уменьшение морщин/отеков
6	Безопасность и комфорт клиента	10	Отсутствие болевых ощущений, раздражений, покраснений, дискомфорта
7	Индивидуальный подход и сочетание технологий	5	Комбинирование методик с учетом потребностей клиента
8	Финальная презентация результата	5	Общее впечатление от процедуры: состояние кожи, внешний вид, комментарии клиента
	Итого:	100	

Критерии оценки в номинации “Вечерние причёски”

№	Критерий оценки	Максимальный балл	Описание
1	Анализ формы лица и типа волос клиента	10	Учет формы лица, длины волос, текстуры и состояния при создании прически
2	Соответствие образу и мероприятию	10	Понимание стилистики события: гала-ужин, свадьба, вечеринка и т.д.
3	Техника выполнения прически	15	Аккуратность сборки, точность завитков, плетений, фиксации деталей
4	Оригинальность и креативность	15	Авторская задумка, нешаблонное решение, интересные акценты
5	Форма и объем прически	15	Четкие линии, гармоничный силуэт, равномерное распределение объема
6	Симметрия и баланс композиции	10	Пропорциональное расположение элементов, симметрия или стилизованная асимметрия
7	Долговечность и фиксация	10	Устойчивость прически, отсутствие выбивающихся прядей, надежная фиксация
8	Естественность и комфорт модели	10	Прическа выглядит естественно, удобна для движения и позирования
9	Финальная презентация образа	5	Общее впечатление, фотогеничность, завершенность образа
	Итого:	100	

Критерии оценки в номинации “Депиляция”

№	Критерий оценки	Максимальный балл	Описание
1	Подготовка зоны депиляции	15	Очищение кожи, обезжиривание, разогревание при необходимости
2	Техника выполнения депиляции	20	Правильное направление нанесения и удаления, работа по участкам
3	Полное удаление волос по контуру	20	Отсутствие пропусков, аккуратная обработка всех зон
4	Соблюдение техники безопасности	15	Использование одноразовых перчаток, инструментов, дезинфекция
5	Отсутствие повреждений кожи	15	Нет царапин, порезов, покраснений, следов ожога
6	Финальный уход за кожей	10	Нанесение успокаивающего средства, лосьона после депиляции
7	Финальная презентация результата	5	Чистая, гладкая кожа без следов воска/сахара, общее впечатление
	Итого:	100	

Критерии оценки в номинации “Креативное окрашивание”

№	Критерий оценки	Максимальный балл	Описание
1	Оригинальность и креативность образа	15	Авторская задумка, нестандартная интерпретация формы и цвета
2	Целостность прически и окрашивания	10	Единство формы стрижки и цветового решения как завершенного образа
3	Сложность формы стрижки	15	Техническая сложность, асимметрия, графичность, структура
4	Техника выполнения стрижки	10	Аккуратность срезов, линий, переходов, чистота контуров
5	Форма и объем прически	10	Четкие линии, гармоничный силуэт, баланс между объемом и текстурой
6	Оригинальность цветового решения	15	Яркий, необычный или многоцветный подход (неон, пастель, градиенты, радуга и т.п.)
7	Сложность окрашивания	10	Использование нескольких оттенков, техник смешивания, графики, зонирования
8	Чистота цвета и точность нанесения	10	Равномерное распределение состава, отсутствие подтеков, грязных границ
9	Индивидуальный подход и авторская концепция	5	Учет особенностей клиента, уникальная идея, авторский стиль
	Итого:	100	